

Pour une autre saison dynamique

Cette première infolettre de l'année 2014 propose un menu qui navigue entre innovation, recherche, pédagogie et pratiques institutionnelles marquantes. Et, comme d'habitude, nous vous rappelons quelques éléments d'actualité récente et vous signalons en agenda des appels de propositions.

Au chapitre de l'innovation, M. Pierre-Julien Guay, coordonnateur de la Vitrine technologique, depuis plus de vingt ans, exerce une veille attentive sur les innovations technopédagogiques. Le projet Troc-Livres, moteur dynamique et positif pour le fait littéraire initié au cégep de Sherbrooke, innove en matière de « diffusion contagieuse » de la lecture. Une pratique qui pourrait vraisemblablement inspirer d'autres collègues.

Au chapitre de la recherche, MM. Sébastien Piché et Stéphane Chouinard, chercheurs du Cégep régional de Lanaudière à l'Assomption, présentent leur enquête sur certains décrocheurs du réseau collégial qui réussissent à l'université. Que nous apprennent les décrocheurs qui raccrochent ? Par ailleurs, l'Association pour la recherche au collégial (l'ARC) présente une liste des chaires de recherche actives dans le réseau.

Au volet pédagogie : M. Robert Howe propose une troisième capsule sur l'évaluation formative intégrée à une pédagogie de responsabilisation des étudiants. Et l'équipe de PERFORMA nous introduit à la méthode de Co-développement professionnel, une approche collaborative pour améliorer les pratiques professionnelles des enseignants.

Au volet international, Mme Marie Lacoursière, a interviewé M. Christian Braën, enseignant au programme Arts et lettres du Cégep Marie-Victorin. Des voyages d'immersion culturelle à l'étranger effectués entre les années 2008 et 2012, ont successivement guidé des étudiants inscrits au profil Lettres à travers l'analyse des œuvres d'Aki Shimazaki, de Jean-François Beauchemin, de Tahar Ben Jelloun et de Haruki Murakami. Des expériences hors Québec qui ont su mettre les élèves, en relation avec les auteurs et leur culture. Et des étudiants en Théâtre de ce même Cégep Marie-Victorin se préparent à tout un échange au Burkina Faso!

Bonne lecture.

→ À propos du Portail

→ S'abonner à l'infolettre

→ Collaborer au Portail

↓ Nouvelles du réseau

Formation de la relève infirmière - Les Cégeps continueront de former des infirmières



Mercredi, 8 janvier, 2014 –
À l'occasion de la publication du rapport du président du Groupe de travail sur la formation de la relève infirmière, la Fédération des cégeps se réjouit particulièrement de voir que la formation collégiale qualifiante est préservée. Elle accueille favorablement la recommandation concernant l'analyse prospective des tâches exercées...

[Lire la suite...](#)

↓ Dossiers d'actualité

Une vitrine sur l'innovation

Entrevue avec M. Pierre-Julien Guay, coordonnateur de la Vitrine Technologie Éducation, affiliée au Collège de Bois-de-Boulogne.



La Vitrine Technologie Éducation est présente dans le réseau collégial depuis maintenant 21 ans. Certains se souviendront de son ancienne appellation : Vitrine APO. Depuis ses débuts, l'organisme est coordonné par Pierre-Julien Guay. Le Portail fait le point avec lui sur l'évolution de la Vitrine depuis sa création, les enjeux actuels et ses projets.

Le Référentiel Eurêka offre près de 20 000 ressources éducatives

Parmi les belles réalisations de la Vitrine figure en tête de liste le référencement des ressources éducatives. Le Référentiel Eurêka (référentiel de ressources numériques d'enseignement et d'apprentissage pour le réseau des cégeps) offre près de 20 000 ressources. Pierre-Julien Guay explique : « Dès le début, la Vitrine publiait des compilations sur le sujet. Avec l'arrivée d'internet, parurent nos premières bases de données en ligne. En 2003, le ministère a demandé à VTÉ de référencer les ressources des autres partenaires comme le CCDMD, Cégep@distance, l'APOP, et les autres. Au fil des ans, la Vitrine a acquis une expertise de pointe de niveau international en référencement. Le référencement des ressources requiert des normes de catalogage et l'existence d'un langage commun. Nous avons été les premiers à implanter de façon exemplaire les normes de l'époque. Nous avons corrigé les défauts des pratiques existantes. Ce qui nous a amenés à participer aux travaux du comité ISO/IEC JTC1 SC36 qui développe des normes internationales pour l'enseignement, l'apprentissage et l'éducation. Nous travaillons également avec la TÉLUQ et des organismes français pour développer un outil commun qui assurera une plus grande pérennité à nos développements. Nous travaillons actuellement à une application de référencement qui supporte le web sémantique et sommes à la fine pointe dans le domaine. Le système et le service de répertoire bibliographique portent actuellement le nom d'Eurêka, mais seront regroupés bientôt sous le nom d'Andromeda. »

L'expertise de la Vitrine en normalisation est reconnue : le gouvernement lui a confié le mandat d'hébergement des secrétariats du

Trois nouveaux sites web dans le catalogue du CCDMD

Le CCDMD vous propose trois nouvelles ressources éducatives :

- Éducation spécialisée, un travail aux multiples facettes
- Intervention psychosociale, une démarche clinique
- Urgence et communication, simulations d'interventions préhospitalières

[Lire la suite...](#)

Formations sur la relève des directions générales et des directions des études des cégeps



Les personnes ayant un intérêt pour la direction générale ou la direction des études sont invitées à prendre connaissance des formations offertes par le CCSR pour la relève des directions générales (7 et 8 mai 2014) et des directions des études des cégeps (28 et 29 mai 2014).

[Lire la suite...](#)

Groupe de travail sur les normes du Québec (GTN-Québec).

- Des achats regroupés d'une valeur annuelle de 2,5 millions \$
- La Vitrine s'est concentrée sur les laboratoires vivants
- Aux premières loges des tendances émergentes
- Pour un partenariat de complémentarité
- Les projets d'avenir
- Se méfier du piège de la nouveauté

[Lire la suite...](#)

TROC-LIVRES : Les livres itinérants

Entrevue de Mme Marie Lacoursière avec Mme Catherine Ladouceur, enseignante en Littérature et communication au Cégep de Sherbrooke.



Je lis des vieux livres parce que les pages tournées de nombreuses fois et marquées par les doigts ont plus de poids pour les yeux, parce que chaque exemplaire d'un livre peut appartenir à plusieurs vies. Les livres devraient rester sans surveillance dans les endroits publics pour se déplacer avec les passants qui les

emporteraient un moment avec eux, puis ils devraient mourir comme eux, usés par les malheurs, contaminés, noyés en tombant d'un pont avec les suicidés, fourrés dans un poêle l'hiver, déchirés par les enfants pour en faire des petits bateaux, bref, ils devraient mourir n'importe comment sauf d'ennui et de propriété, condamnés à vie à l'étagère. Erri De Luca, (Trois chevaux, Gallimard, 2001, p. 20).

À l'ère du développement technologique, l'espace du livre, de plus en plus restreint, est à recréer. À l'hiver 2010 au Cégep de Sherbrooke, le projet TROC-LIVRES est né d'une discussion entre deux collègues passionnés de lecture, monsieur Clermont Olivier, enseignant en Sciences politiques, et madame Catherine Ladouceur, enseignante en Littérature. L'intention première du projet visait simplement à développer, favoriser et encourager les habitudes de lecture dans la communauté collégiale en rendant l'acte de lecture simple, accessible et

Le Cégep de Sherbrooke procède à l'inauguration officielle du CEREFs



16 janvier 2014 – C'est aujourd'hui que le Cégep de Sherbrooke inaugurerait officiellement son Centre de recherche et de formation par simulation, le CEREFs, en compagnie de M. Pierre Duchesne, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie, et de plusieurs partenaires du projet.

[Lire la suite...](#)

1^e édition de l'événement TECHNO - Les TI : un secteur d'avenir!



Laval, le 17 janvier 2014 – Le 16 janvier 2014, 500 étudiants de 3^e, 4^e et 5^e secondaire se sont réunis au Collège Montmorency pour participer à la première édition de l'événement TECHNO.

[Lire la suite...](#)

non contraignant, tout autant chez les étudiantes et les étudiants que chez le personnel. Madame Ladouceur en parle avec beaucoup d'enthousiasme : « TROC-LIVRES est inspiré du Book Crossing américain, qui est aujourd'hui devenu un concept international de suivi de livres itinérants. Nous voulions trouver une façon de créer, à cette image mais à la hauteur de notre milieu, un réseau où on pourrait partager et "jaser lecture". Madame Francine Pelletier, bibliothécaire du Centre des médias du cégep, s'est vite intéressée au projet et s'est jointe à notre petite équipe de départ, devenant en quelque sorte la coordinatrice technique du projet. Aujourd'hui, l'équipe TROC-LIVRES compte six personnes.

- Créer un réseau interne de livres itinérants
- Le fonctionnement de TROC-LIVRES
- Des responsabilités partagées
- TROC-LIVRES dans d'autres cégeps ?

[Lire la suite...](#)

Ce que nous apprennent des décrocheurs qui raccrochent

Entretien avec messieurs Sébastien Piché et Stéphane Chouinard du Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption, auteurs de l'étude PAREA « Les décrocheurs volontaires et l'éducation non formelle »



Sébastien Piché et Stéphane Chouinard ont lancé récemment une version éditée du rapport de recherche qu'ils ont réalisé dans le cadre du programme PAREA. L'enquête s'intitule : Les décrocheurs volontaires et l'éducation non formelle. Le rôle des formes

d'éducation non formelle et des situations d'apprentissage informel dans l'intégration réussie à l'université des décrocheurs du collégial. Le Portail s'est entretenu avec eux du contenu de cette étude.

Le point de départ de l'enquête : des décrocheurs qui s'inscrivent à l'université

Le déclencheur de cette enquête, ce sont des étudiants inscrits à leurs cours et avec qui les deux enseignants avaient des conversations très

Des laboratoires et de l'équipement à la fine pointe pour les étudiants de Technologie de radio-oncologie du Cégep de Sainte-Foy



16 janvier 2014 – Les étudiants de Technologie de radio-oncologie du Cégep de Sainte-Foy disposent désormais du meilleur équipement au pays pour leur formation grâce à la construction de laboratoires tout neufs et à l'acquisition d'équipements à la fine pointe de la technologie. Il s'agit d'un projet de 5 M \$ financé par le MESRT.

[Lire la suite...](#)

Un étudiant du Collège André-Grasset reçoit la bourse Rhodes



Le mardi 21 janvier 2014 – La Personnalité de la semaine de La Presse, Simon-Pierre Chevarie-Cossette, est un ancien étudiant en Sciences humaines du Collège André-Grasset. Il est l'un des 11 Canadiens à avoir obtenu une bourse Rhodes qui lui permettra d'aller étudier à l'Université d'Oxford, en Angleterre.

[Lire la suite...](#)

intéressantes; des étudiants qui semblaient très brillants, mais qui abandonnaient leurs cours. Sébastien Piché raconte : « Quand on les revoyait un an ou deux ans plus tard, certains de ces étudiants étaient inscrits à l'université. Leur présence à l'université nous questionnait. D'autant que c'étaient des étudiants que nous apprécions beaucoup et dont nous discutons souvent les cas. Nous les avons nommés des "décrocheurs volontaires", parce que ce ne sont pas des étudiants qui décrochaient parce qu'ils étaient en situation d'échec, mais plutôt parce qu'ils ne voyaient pas le sens de leurs études collégiales. Au début de nos recherches sur le sujet, nous nous sommes rendu compte que les statistiques du ministère de l'Éducation dénombrèrent un nombre significatif d'étudiants – près de 2 000 – ayant abandonné leurs études collégiales, qui s'étaient malgré cela inscrits à l'université et qui réussissaient leurs études. Nous nous sommes dit qu'il y avait là un sujet d'étude qu'il fallait explorer. »

- Une recherche exploratoire
- Des étudiants qui refusent l'offre collégiale
- Des étudiants qui échouent leurs cours, mais font bonne figure dans les activités étudiantes
- Une combinaison gagnante : compétences génériques, aspirations et choix vocationnel
- Quelles sont ces compétences génériques que le parcours collégial n'a pas permis de faire émerger ?
- Pourquoi pas une « Gap Year »?
- Des pistes d'action et conclusion

[Lire la suite...](#)

Les chaires de recherche au sein du réseau collégial

Par Madame Lynn Lapostolle, directrice générale de L'Association pour la recherche au collégial.

ARC | Association pour la recherche au collégial

L'Association pour la recherche au collégial (ARC) profite de la tenue de ses Belles Rencontres annuelles pour souligner l'apport croissant des

chaires de recherche du réseau collégial à l'avancement des connaissances scientifiques et au déploiement de la formation collégiale. En cinq ans à peine, 14 chaires ont vu le jour au sein du réseau.

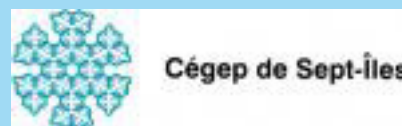
Éducation : du DEC au bac



9 janvier 2014 – Université du Québec – En décembre dernier, la Faculté des sciences de l'éducation et le Cégep Édouard-Montpetit ont conclu une entente permettant d'ajouter un nouveau profil au programme existant de baccalauréat en éducation préscolaire et en enseignement primaire (EPEP) offert à l'UQAM : le cheminement DEC-BAC intégré, fruit de la collaboration entre la faculté, le cégep...

[Lire la suite...](#)

Cégep de Sept-Îles: le Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtière (GRÉNOC) de passage en France



Sept-Îles, le 20 janvier 2014 – En décembre dernier, deux membres du Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtière (GRÉNOC) affilié au Cégep de Sept-Îles, ont participé à un colloque à Guyancourt

[Lire la suite...](#)

Certaines des chaires de recherche du réseau collégial sont liées au secteur des sciences naturelles et du génie, d'autres à celui des sciences humaines. Treize sont affiliées à un cégep; une, à un collège privé. La liste ci-dessous indique les titres de ces chaires (en ordre alphabétique), le nom de leur titulaire ainsi que l'établissement d'enseignement collégial auquel cette personne est affiliée. Y figurent la première chaire université-collège, la première chaire UNESCO dans un collège, la première chaire de recherche industrielle dans les collèges du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) et les onze premières chaires de recherche industrielle dans les collèges du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie (CRSNG).

La recherche collégiale est singulière à plusieurs titres. Une de ses particularités est que les personnes qui la pratiquent le font volontairement, sans aucune obligation professionnelle. C'est dire leur passion pour l'activité scientifique ! La présidente de l'ARC, Nancy Gagnon, se réjouit de cette percée significative : « La création de chaires de recherche collégiales est assurément une expression de la reconnaissance des expertises développées au sein du réseau collégial et, du même souffle, la confirmation de l'appartenance des établissements qui le composent à l'enseignement supérieur. »

- Les 14 chaires de recherche collégiales

[Lire la suite...](#)

Des ressources en évaluation des apprentissages - Capsule documentaire # 3 : L'évaluation formative intégrée à une pédagogie de responsabilisation des étudiants



Dossier préparé par M. Robert Howe.

Dans un article tout récent, publié dans Pédagogie Collégiale, Monsieur Germain Bouffard (Cégep de Lévis-Lauzon) nous présente un résumé des dimensions pédagogiques des travaux d'un enseignant en physique à l'Université de Harvard, Eric Mazur. Cet enseignant,

Pour une meilleure connaissance des centres de recherche, de transfert, d'innovation...affiliés aux collèges du Québec



Montréal, le 10 janvier 2014 – L'Association pour la recherche au collégial (ARC) profite de la tenue de ses Belles Rencontres annuelles pour rendre publique une liste de 16 centres de recherche, de transfert, d'innovation... qu'elle a dressée grâce à la collaboration des cégeps concernés.

[Lire la suite...](#)

M. Gilbert D. Héroux, nommé directeur général du Collège André-Grasset



Le 14 janvier 2014 – Le président du conseil d'administration du Collège André-Grasset, M. Régent-Yves Desjardins, est heureux d'annoncer la nomination de M. Gilbert D. Héroux à titre de directeur général du Collège.

[Lire la suite...](#)

inspirant entre autres une équipe du cégep John Abbott, démontre comment on peut impliquer les étudiants dans une pédagogie qui mise sur plusieurs stratégies gagnantes : l'apprentissage par les pairs, la méthode dite de la classe inversée, le « Just-In-Time Teaching » et ... les devoirs à la maison.

On peut apprécier cet article de M. Bouffard à partir de divers angles de vue. Ce qui a attiré mon attention de façon toute particulière, c'est le rôle clef de l'évaluation formative dans la stratégie de Mazur. L'enseignant s'en sert activement lorsque les étudiants reviennent en classe après avoir fait les devoirs et exercices prescrits au précédent cours. Il s'en sert aussi pendant les cours lors des nombreux épisodes de questionnements prof-étudiants et étudiants-étudiants dans la stratégie dite d'apprentissage par les pairs. Par l'écoute et la participation attentive et intentionnée, l'enseignant prend connaissance de la diversité des réponses dans le groupe et juge du niveau de compréhension du groupe en fonction des objectifs à atteindre. C'est par ce système d'information continue, intégré subtilement au processus même de son enseignement, que l'enseignant module ses interventions et ses décisions pédagogiques. C'est cet exercice de jugement professionnel continu et intégré qui constitue, ici, l'évaluation formative.

- Lisez la suite du dossier pour trouver de nombreux liens.

[Lire la suite...](#)

Le CODEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL: une approche collaborative pour améliorer les pratiques professionnelles des enseignants

Un dossier préparé par Mmes Annie-Claude Prud'homme, Angela Mastracci, Léane Arsenault et Michelle Hyde.



À l'heure où PERFORMA travaille à redéfinir certains aspects de son protocole d'entente entre les collègues membres et l'Université de Sherbrooke, plusieurs

chantiers sont en cours, dont celui de la place de la recherche et du développement dans son organisation.

Un don de 200 000 \$ pour l'enseignement supérieur en Outaouais



GATINEAU, LE 22 JANVIER 2014 – C'est avec grande fierté que la Fondation du Cégep de l'Outaouais et la Fondation de l'Université du Québec en Outaouais (UQO) annoncent la réception d'un don de 200 000 \$, en appui à leur mission respective. Madame Marcelle Dagenais et monsieur Gérard Gilbert, tous deux retraités du milieu de l'éducation en Outaouais, souhaitent que le milieu des...

[Lire la suite...](#)

Un don personnel de 100 000\$ au Cégep



RIMOUSKI – Très impliqué dans la communauté du Bas-Saint-Laurent, Daniel Bénéteau a

PERFORMA est né d'un projet de recherche-action, on se le rappelle. La culture collaborative de PERFORMA, son expérience dans la conception et réalisation de projets de développement et la présence de personnes aux compétences variées favorisent le maintien d'approches collaboratives, d'approches visant des coconstructions, d'approches favorisant le SoTL (Scholarship of Teaching and Learning) et, de façon plus pointue, des méthodes et stratégies d'intervention comme le codéveloppement.

À titre d'exemple, lors de la dernière rencontre des répondants locaux de PERFORMA (AG), Annie-Claude Prud'homme et Angela Mastracci, répondantes locales des cégeps de Rimouski et Marie-Victorin, ont préparé une activité sur les groupes de codéveloppement professionnel à l'image des ateliers offerts dans leurs collèges. Le partage d'expériences entre praticiens expérimentés préconisé par cette approche, lorsqu'elle est utilisée en formation, vise à élargir les capacités d'action et de réflexion de chaque membre du groupe et donc à améliorer leur pratique professionnelle.

- Le groupe de codéveloppement professionnel et les étapes de la démarche
- Au Cégep de Rimouski
- Au Cégep Marie-Victorin
- L'atelier est offert de façon créditée pour ceux qui veulent pousser leur réflexion

[Lire la suite...](#)

démontré son dévouement envers la jeunesse en octroyant un don personnel de 100 000\$ à la Fondation du Cégep de Rimouski.

[Lire la suite...](#)

Charles Guimont du Cégep de La Pocatière est de retour de Johannesburg

La Pocatière, le 21 janvier 2014 – Charles Guimont, étudiant au Cégep de La Pocatière dans le programme des Sciences humaines avec mathématiques est de retour au pays après avoir représenté le Canada aux Championnats mondiaux juniors de billard qui se sont tenus à Johannesburg en Afrique du Sud du 8 au 12 décembre. Son titre de champion canadien Junior obtenu à Toronto en juin dernier a...

[Lire la suite...](#)

↓ À l'international

Sur les traces de Haruki Murakami

Entrevue réalisée par Mme Marie Lacoursière avec monsieur Christian Braën, enseignant au programme Arts et Lettres du collège Marie-Victorin



Le programme Arts et Lettres du collège Marie-Victorin offre à ses étudiants depuis l'année 2007 l'opportunité de faire en fin de formation des voyages d'immersion interculturelle leur permettant de se plonger concrètement dans l'univers d'un auteur à l'étude. Ces voyages

↓ Agenda

Affichez vos découvertes lors du colloque annuel de l'ARC ! _ Appel de propositions jusqu'au 7 février pour présentations en mai.

Montréal, le 17 janvier 2014 — L'Association pour la recherche au collégial (ARC) tiendra son prochain colloque, à Montréal, dans le cadre du 82e Congrès de

s'inscrivent dans le cadre du projet synthèse de fin d'études et se sont successivement déroulés au Japon en 2008 et 2011, en Europe en 2009 et au Maroc en 2010. En 2012, les étudiants devaient se rendre en Finlande, mais la grève étudiante a empêché que le projet se concrétise.

Le profil Littérature : lire avec les écrivains _ un profil presque unique dans le programme en Arts, lettres et communication

Selon monsieur Christian Braën, enseignant au programme Arts et Lettres avec qui nous avons échangé, le profil Littérature se distingue passablement des quatre autres constituantes du programme Arts, lettres et communication en place au cégep. Dans les profils Cinéma, Média, Théâtre et Langues, les travaux d'équipe, les productions cinématographiques, la création de différents spectacles présentés devant public sont monnaie courante et dynamisent tant les activités d'enseignement que les projets synthèses de fin d'études...

- Revitaliser le parcours scolaire et susciter l'enthousiasme
- Sur les traces de Haruki Murakami en 2011
- Des voyages d'immersion culturelle difficiles à concrétiser
- Que retenez-vous de ces expériences ?
- Le retour...

[Lire la suite...](#)

Des étudiants de l'option théâtre du Cégep Marie-Victorin s'envoleront pour le Burkina Faso au printemps



Montréal, le lundi 20 janvier 2014 – Au printemps prochain, des étudiants en Arts, lettres et communication, option théâtre, s'envoleront pour

le Burkina Faso. Le projet a pour but de présenter aux étudiants burkinabés des extraits de pièces de théâtre québécoises mises en scène et interprétées par les étudiants du Cégep Marie-Victorin alors que les burkinabés présenteront leur théâtre.

Une immersion axée sur l'échange

En effet, le séjour permettra aux étudiants québécois et burkinabés de travailler les pièces provenant des deux pays et ensuite d'échanger à propos des pratiques des uns et des autres. Cela favorisera le pont entre les deux communautés théâtrales et provoquera des échanges

<http://www.lescegeps.com>

ARC Association pour la recherche au collégial

l'Association francophone pour le savoir – Acfas. Elle convie la communauté de la recherche collégiale à lui soumettre d'ici le vendredi 7 février 2104 des propositions pour la séance de communications affichées qui aura lieu le...

[En savoir plus](#)

Appel de propositions visant à reconnaître trois nouveaux centres collégiaux de transfert de technologie (CCTT). Date limite: 14 mars.

Lors de l'élaboration de la Politique nationale de la recherche et de l'innovation, le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie a soulevé l'importance de la recherche dans le réseau des centres collégiaux de transfert de technologie pour les régions. Dans ce contexte, le Ministère procède au lancement d'un appel de propositions en vue...

[En savoir plus](#)

Autres activités et événements dans l'Agenda du Portail

[En savoir plus](#)

riches. Il va sans dire que les étudiants du Cégep Marie-Victorin, forts de cette immersion, se démarqueront et seront en mesure d'aborder un nouveau projet de théâtre avec plus de facilité, d'ouverture et de détermination dans leur carrière et leurs études supérieures, que n'importe quel autre étudiant s'initiant à l'un ou l'autre des métiers de la scène. Cela appuiera les éléments pédagogiques qui sont enseignés dans le programme d'études préuniversitaires qui les invitent à s'ouvrir à de nouvelles expériences afin d'être plus polyvalents dans ce métier qu'ils exerceront éventuellement. L'ouverture à l'autre; la capacité de s'adapter à une réalité créatrice tout à fait différente; l'écoute de soi et de l'autre dans un contexte pour le moins déstabilisant, telles sont les compétences qui seront mises de l'avant lors du séjour. À cela s'ajoute bien sûr, le fait de développer leur capacité à répéter et à monter des scènes d'un théâtre qui leur est totalement inconnu, et ce, dans un délai très court.

- L'option théâtre à Marie-Victorin, un choix judicieux!
- Une expertise à l'international

[Lire la suite...](#)

